32 (527) 10—16 августа 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Вильнюсе на площади имени М. И. Кутузова перед Дворцом работников искусств был проведен сеанс на 64 досках. Выступали гроссмейстер Т. Георгадзе, международный мастер А. Михальчишин, мастера А. Буткорюс и А. Уогяле.

Фото Ю. Кинаса.

Когда просматриваешь одну за другой партии матча, создается впечатление, что первые шесть были сыграны другими шахматистами. Дело даже не в том, что восьмая встреча, блестяще выигранная чемпионом мира, открыла наконец счет победам. Изменился сам характер поединка: и трактовка дебюта, и сама манера ведения шахматного боя. Корчной, который в стартовой стадии матча в открытом варианте испанской партии легко преодолевал дебютные затруднения, в том же варианте получил нокаутирующий удар. В то же время чемпион, о котором не раз писали, что он крайне неохотно идет на жертвы, отдав в дебюте пешку (черными!), а затем качество, создал в седьмой партии крайне неясную стратегическую обстановку. И вот в подобной ситуации, привычной для претендента, тот действует неуверенно, и только тактический трюк в обоюдном цейтноте спасает его от поражения.

Еще один — четвертый по счету — открытый вариант испанской партии (десятая встреча) преподносит новый сюрприз. В хорошо известной теоретической позиции Карпов, что называется на ровном месте, жертвует коня...

Таким образом, в последних партиях дебютная инициатива явно на стороне чемпиона мира, действующего в не совсем характерной для него манере. Можно с уверенностью сказать, что к такой внезапной перемене в тактике чемпиона его соперник не был готов.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Комментирует наш специальный корреспондент экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

Всю вторую половину июля в Багно шли дожди. Седьмая партия открыла августовский цикл. И хотя погода не изменилась, обстановка на шахматной доске стала выглядеть совсем по-другому. Чемпион мира, судя по всему, обретает боевую форму, и уже дебют поединка показал это.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

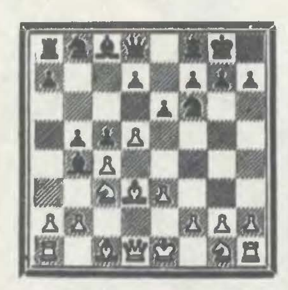
В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. d5.

Как ни странно, это продолжение в данной позиции, кажется, еще не встречалось. Между тем идея хода хорошо известна. При спокойной игре белые планируют подготовить e3—e4 с тем, чтобы оказывать давление в центре и на королевском фланге. Над своим ответным ходом Карпов продумал свыше 20 минут.

6. . .b5.



Этот ход вызвал заметное оживление в пресс-бюро, хотя идея его тоже не нова. Подобного рода жертва пешки часто встречается в староиндийской защите и является лейтмотивом так называемого волжского гамбита. Кажется, 6. . . b5 было неожиданным и для Корчного. За отданную пешку черные получают подвижный центр и перспективы активных действий на всех участках доски. Однако в дальнейшем они маневрировали не самым лучшим образом (укажу, в частности, на ход 11. . .Фe8), и их инициатива так и не переросла в более конкретные достижения.

7. de fe 8. cb Cb7 9. Kf3 d5 10. 0—0 Kbd7 11. Ke2 Фe8 12. Kg3 e5 13. Cf5.

И конь, и слон вышли из зоны досягаемости центральных пешек черных. Можно считать, что полной компенсации за отданный материал Карпов не получил. Сейчас ему следовало продолжать 13. . .a6. Неосторожное продвижение другой пешки могло привести к серьезным затруднениям.

13. . .g6 14. Ch3 a6.

В распоряжении белых здесь была интересная идея — 15. e4! Например, 15. . .ab 16. Ch6 Лf7 17. Kg5 Лe7 18. ed C:d5 19. K3e4! или 15. . .d4 16. Фb3+ Kph8 17. Ch6 ab 18. a3 Ca5 19. Ф:b5 Ca6 20. Ф:a5 C:f1 21. Фc7. Претендент, однако, пошел на выигрыш качества.

15. Kg5 ab!

Конечно, черные без колебаний расстаются с качеством и выравнивают свою пешечную цепь. Хотя их позиция все еще хуже, можно считать, что самые тяжелые времена миновали.

16. Ke6 c4 17. Cd2.

Поскольку ладья f8 никуда не уйдет (Ke6—c7), белые могут не торопиться со взятием.



17. . .Cc5!

Трудный и единственно правильный ответ. После 17. . .Cd6, например, с большой силой следовало 18. K:f8 K:f8 19. f4 с опасными угрозами. Далее возможно 19. . .ef 20. ef Cc5+ 21. Kph1 d4 22. f5. Вероятно, белым и сейчас нужно было следовать этому плану, хотя слон на c5 в значительной степени затрудняет продвижение пешки f.

Корчной стремится к техническому решению позиции.

18. Kc7 Фe7 19. K:a8 Л:a8 20. a3 Kb6 21. Фc2.



21. . .Cc8.

Этот ход был полнейшей неожиданностью для всех. Шутка ли, черные добровольно разменивают слона, который, кажется, вот-вот готов был вступить в игру после d5—d4, на его оппонента, играю-

щего пока роль статиста. Однако чемпион мира тонко оценил ситуацию. Дело в том, что при вскрытии игры, неизбежном при d5—d4, фигуры белых моментально оживали, и владение пунктом е6 обеспечивало им хорошие шансы. Теперь же черные создают прочную и вместе с тем активную оборонительную позицию.

22. С:с8 Л:с8 23. Са5 Kbd7 24. Фd2.

Замысел белых очевиден. Они планируют разменять чернопольных слонов (Сb4), после чего центральные пешки черных рано или поздно окажутся труднозащитимыми. Карпов препятствует этому.

24...Cd6 25. Cb4 Кс5.

Угроза вторжения коня на d3 достаточно неприятна. Поэтому белые отдают за него своего слона. Оставшись в живых, чернопольный слон Карпова выполняет роль «чистильщика», готового при случае нанести «удар по воротам».

26. С:с5 С:с5 27. Kph1 Фd6.

Черные с большим искусством маневрируют «на пятачке». Сейчас исход борьбы зависит от того, сумеют ли белые обезопасить себя от постоянно витающей в воздухе угрозы d5—d4, чтобы приступить к реализации лишнего качества.

28. Лad1 Kph8 29. Фс2.

В ответ на 29. Лfe1 неприятно 29...d4.

29...Фе6 30. Ке2 Фс6.

Маятникообразные движения ферзя производят большое впечатление. Белым так и не удается скоординировать действия своих фигур. К тому же подкрадывается цейтнот.

31. h3 Ле8 32. b4.

Потеряв терпение, Корчной импульсивно двигает пешку. Если до сих пор можно было говорить о микроскопическом перевесе белых, то теперь игровая инициатива уже на стороне чемпиона мира. Карпов очень четко улавливает эту перемену обстановки.

32...Cb6 33. Фb2 Kpg8 34. Лfe1 Kpf7.

Уже можно было, продолжая 34...Ке4 35. Кс3 К:с3 36. Ф:с3 d4 37. ed ed 38. Л:е8+ Ф:е8 39. Л:d4 С:d4 40. Ф:d4 Фс6, форсированно перевести игру в ничейное окончание. Но черные совершенно обоснованно не стремятся вызвать немедленный кризис.

35. Фс2.

После этой ошибки прорыв в центре только выигрывает в силе.

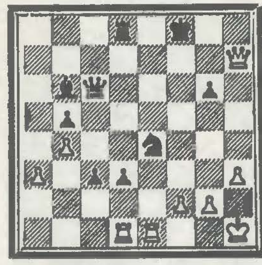
35...d4 36. Kg3 Лd8 37. ed ed 38. Фd2 d3 39. Фh6 c3.

Единственная надежда белых — создать угрозы черному королю. Сейчас отсчет времени велся буквально по секундам. И будь у Карпова его немного больше, чемпион, без сомнения, избрал бы спокойное (и вообще характерное для его стиля) 39...Cd4. После 40. Фf4 (ничего лучшего не видно) 40...Фd6 41. Фf3 Фd5 черные должны были победить. Сейчас же возникают большие осложнения.

40. Ке4.

Другой возможностью было 40. Ле7+ Кр:е7 41. Фg7+ Кре6 42. Ле1+ Kpd5 43. Фf7+ Kpd4 44. Ле6, что приводило к совершенно головоломной позиции.

40...К:е4 41. Ф:h7+ Kpf8.



В этом положении партия была отложена. Домашний анализ показал, что у черных нет достаточных оснований для игры на победу. Возможны варианты типа 42. Фh8+ Kpf7 43. Фh7+ Кре8 44. Фg8+ Kpd7 45. Л:d3+ Крс8 46. Л:d8+ С:d8 47. Kpg1 Крс7 48. Фf7+ Kpb8 49. Фg8!, и лучшего хода, чем 49...Крс7, у черных нет. Или 43...Kpf6 44. Фh4+ Kpg7 45. Л:е4 Ле8 46. Л:е8 Ф:е8 47. Л:d3 Фе1+ (47...с2 может оказаться опасным после 48. Фf4) 48. Kph2 Сс7+ 49. g3 Ф:f2+ 50. Kph1 Фf1+ 51. Kph2 Ф:d3 52. Фе7+ с вечным шахом. Поэтому, ознакомившись с записанным белыми ходом **42. Фh8+**, Карпов предложил ничью, принятую соперником.

***

Установлен рекорд в матчах на мировое первенство: пятая партия продолжалась 123 с половиной хода — чуть больше, чем самая длинная до сих пор встреча Таль — Ботвинник (1961 г.). Напомним, что непрерывная серия ничьих — семь подряд с 14-й по 20-ю партии — была в матче Спасский — Фишер (1972 г.), семь ничьих случились и в Багио. И вот — восьмой поединок...

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

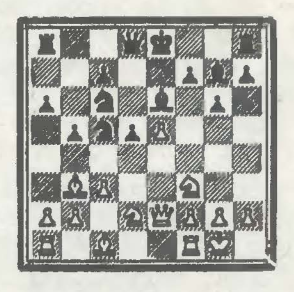
1. е4 е5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 а6 4. Са4 Kf6 5. 0—0 К:е4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2.

Трудно говорить, лучше или хуже этот ход обычного 9. с3, уже дважды встречавшегося в матче. Но то, что он менее исследован, — это бесспорно. Во всяком случае, в настоящей партии эффект неожиданности дал блестящий результат.

9...Кс5 10. с3 g6.

Секундант претендента англичанин Р. Кин уже несколько раз в интервью говорил о том, что Корчной хорошо подготовлен к матчу теоретически, и в этом, мол, немалая заслуга его, Кина. Любопытно, что после окончания восьмой партии тот же Кин во всеуслышание объявил, что к ходу 10...g6 английские шахматисты не имеют ни малейшего отношения. Так или иначе, новинка черных (теория рассматривает здесь 10...d4), похоже, сомнительного достоинства.

11. Фе2 Cg7.



12. Kd4.

Снова жертва пешки. На этот раз она продиктована стремлением наказать соперника за вычурную игру, хотя и позиционный план выглядел отнюдь неплохо. Принятие жертвы по существу вынуж-

(Окончание на 4—5-й стр.)

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

денно. В случае 12...Фd7 13. К:c6 Ф:c6 14. Кf3 белые получают весьма импозантную атакующую позицию.

12...К:e5 13. f4 Кc4 14. f5 gf 15. К:f5 Лg8.

Очевидно, что короткая рокировка черным противопоказана, но они рассчитывают как-то эвакуировать короля на ферзевый фланг. Над своими ближайшими двумя ходами чемпион продумал в общей сложности больше часа, и дальнейшее течение партии показывает, насколько глубоко проник он в тайны возникшей позиции.

16. К:c4!

Было немало других заманчивых продолжений, например, 16. Сc2 или 16. Кf3, но сделанный ход наиболее логичен. Белые открывают шлюзы для своих фигур, стремясь как можно быстрее добраться до неприятельского короля.

16... dc.

В ответ на 15...bc возможно было как 17. Сc2, так и более энергичное 17. Сe3.

17. Сc2!

Не для того белые жертвуют пешку, чтобы уныло отыгрывать ее путем 17. К:g7+ Л:g7 18. Фe5 Лg6! 19. С:c4 bc 20. Ф:c5 Фd5 со скорой ничьей.

17...Кd3.

Другая защита 17...Фd5 приводила к еще более печальным последствиям. После 18. Сh6 оба отступления слона проигрывают: 18...Сf6 19. Кe3! Фe5 20. Сf4, а в случае 18...Сe5 возможен красивый вариант 19. Лad1 Кd3 20. С:d3 cd 21. Л:d3 Фc5+ 22. Крh1 Лd8 23. Лfd1! Л:d3 24. Ф:d3.



18. Сh6!

В этом все дело — белые выигрывают важнейший темп.

18...Сf8.

И после относительно лучшего 18...С:h6 19. К:h6 белые забирали пешку на f7, сохраняя все выгоды своего положения. Сейчас же события разыгрываются почти форсированно.

19. Лad1 Фd5 20. С:d3 cd 21. Л:d3 Фc6 22. С:f8 Фb6+.

В случае немедленного взятия — 22...Кр:f8 решало 23. Кd4.

23. Крh1 Кр:f8 24. Фf3.

Самый быстрый и при том эффектный путь.

24...Лe8.

Похоже, что черные совершенно растерялись и пропускают еще один удар. На оценку позиции это, естественно, не влияет, но в случае 24...Лb8 форсированный выигрыш был более завуалированным. Тем не менее он находился: 25. Кh6 Лg7 26. Фf6 c5 27. Лfe1! (необходимая подготовка) 27... Лe8 28. Лd6! Ф:d6 29. Кf5! Этот вариант был показан в пресс-бюро одним из секундантов чемпиона мира И. Зайцевым.

25. Кh6 Лg7.



26. Лd7.

Окончательно «припечатывает» черного короля. Теперь, пожалуй, «самым логичным» было 26... С:d7 27. Ф:f7+ Л:f7 28. Л:f7×. Претендент выбирает другой путь.

26...Лb8 27. К:f7 С:d7.

Промежуточное 27...Сg4 ничего не меняло после 28. Фf4.

28. Кd8+.

Изящный конец превосходно проведенной партии. Черные сдались.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

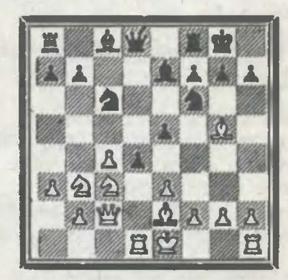
1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3.

После почти трехнедельной дискуссии о защите Нимцовича начинается спор на темы ферзевого гамбита.

3...d5 4. d4 Сe7 5. Сf4.

Кажется, этот вариант в практике Корчного до сих пор не встречался. В течение первых партий матча пока просматривается стремление претендента поразить соперника дебютной неожиданностью.

5...0—0 6. e3 c5 7. dc С:c5 8. Фc2 Кc6 9. Лd1 Фa5 10. a3 Сe7 11. Кd2 e5 12. Сg5 d4 13. Кb3 Фd8 14. Сe2.



Теория рассматривает здесь в основном 14...Кg4, но, пожалуй, в этом случае белые могут забрать пешку на d4 с достаточными ресурсами защиты.

А. Карпов избирает менее обязывающее продолжение.

14...h6 15. С:f6 С:f6 16. 0—0 Сe6.

Заслуживало внимания 16...g6, готовя отступление чернопольного слона. Думаю, что в этом случае белым трудно было бы рассчитывать на дебютный перевес. В то время как сейчас, ликвидируя преимущество двух слонов у соперника, белые достигают перспективной позиции.

17. Кc5 Фe7 18. К:e6 Ф:e6 19. Кd5 Лad8.

От более естественного 19... Лac8 Карпов отказался ввиду эффектного варианта 20. Фe4 Сd8 21. ed! К:d4 (21...ed 22. Ф:e6 fe 23. Сg4 черным крайне неприятно) 22. Сg4! f5 23. Л:d4. На поле d8 ладья, однако, занимает более пассивную позицию.

20. Сd3 Кe7 21. К:f6+.

Корчной стремится получить позицию, в которой его слон был бы сильнее коня черных.

21...Ф:f6 22. ed ed 23. Лfe1 Лd7 24. Лe4.

В планы белых входит размен ферзей. Тогда разница в силе легких фигур будет более заметной. Поэтому лучше было 24. Фe2, и в случае 24...Кc6 — 25. Фg4! Лd6 26. Фf5. На эту возможность указал после партии А. Карпов.

24...Кc6 25. Фe2 g6.

Теперь уже чемпион мира предупреждает возможность упрощений.

26. Ле1 Крg7 27. b4.

Похоже, что белые никак не могут решить, на каком фланге проявить активность. Я бы предложил 27. h4. Путь, избранный Корчным, дает черным встречную игру (а7—а5), чем А. Карпов изобретательно (и, главное, своевременно) пользуется.

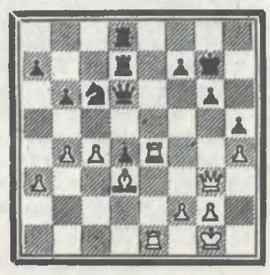
27...b6 28. Фg4 Лfd8.

Черные обходят ловушку: 28...Фd6? 29. Ле6! fe 30. Ф:g6+ Крh8 31. Ф:h6+ Крg8 32. Л:е6.

29. h4.

Белые передумали. Поскольку угрожает очень неприятное 30. h5, ответ черных вынужден.

29...h5 30. Фg3 Фd6.



Другие времена — другие песни. Сейчас уже размен ферзей черных ничуть не страшит. Возможность а7—а5 парализует честолюбивые надежды белых на ферзевом фланге.

31. f4 Ле7.

Полезно разменять ладьи, чтобы несколько ослабить неприятельские тылы. Нужно отметить, что в этот момент Корчной уже был близок к цейтноту.

32. Л:е7 К:е7 33. Ле5 а5.

Как раз вовремя. Защита пешки h5 ходом 33...Лh8 хотя и не приводила форсированно к тяжелым последствиям, но развязывала белым руки. Сейчас начинается конкретный расчет вариантов.

34. Л:h5.

После этого черные быстро получают достаточную контригру. Больше проблем ставило перед ними 34. с5, хотя и в этом случае, продолжая 34...bc 35. bc Фd7, черные могли смотреть в будущее без особой тревоги. Добавим, что в случае 34. ba ba 35. Л:а5 Лb8 у черных все в порядке.

34...ab 35. ab Ф:b4 36. Лb5.

Выясняется, что угрозы на королевском фланге иллюзорны — в ответ на 36. Фg5 возможен шах на е1 с последующим 37...Лh8.

36...Фd2 37. Крh2.

И после 37. Л:b6 Фе3+ ничейный исход неизбежен.

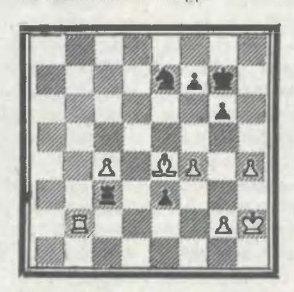
37...Фе3.

К сожалению, не проходила попытка игры на выигрыш: 37...Ла8 из-за 38. f5! Ла3 39. f6+.

38. Л:b6 Ла8 39. Ф:е3.

Ввиду многочисленных угроз, белые вынуждены оживить центральную пешку противника.

39...de 40. Лb2 Ла3 41. Се4 Лс3. Записанный ход.



Недолгий домашний анализ показал, что, шансы черных не хуже. Ну, а попытка играть на выигрыш (прорываясь конем к полю d4) не достигает цели. Поэтому на следующее утро Карпов через главного судью матча предложил ничью, сообщив свой записанный ход. Предложение было немедленно принято.

Багио **(по телефону).**

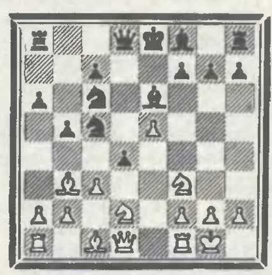
Текст следующей, десятой партии был получен, когда верстался этот номер.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

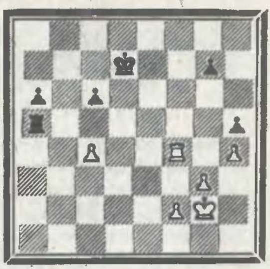
А. КАРПОВ— В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 К:е4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Се6 9. Кbd2 Кс5 10. с3 d4.



11. Кg5 dc 12. К:е6 fe 13. bc Фd3 14. Кf3 Ф:d1 15. С:d1 Се7 16. Се3 Кd3 17. Сb3 Крf7 18. Лаd1 Кd:е5 19. К:е5 К:е5 20. Сf4 Кс4 21. С:с4 bc 22. Лd4 Сd6 23. Се3 Лhb8 24. Л:с4 Лb2 25. а4 Ла2 26. g3 Лb8 27. Лd1 Лbb2 28. Л1d4 Лb1+ 29. Крg2 Лba1 30. Лh4 h6 31. Сс5 е5 32. Са7 Кре6 33. Лсg4 Се7 34. Лh5 Сf6 35. Лс4 Крd7 36. Сb8 с6 37. Ле4 Л:а4 38. с4 Ла5 39. С:е5 С:е5 40. Лh:е5 Л:е5 41. Л:е5 Ла4 42. Ле4 Ла5 43. h4 h5 44. Лf4.



В этой позиции соперники согласились на ничью. Счет матча 1:0 (9) в пользу чемпиона мира.

***

Уже в четвертый раз соперники разыграли открытый вариант испанской партии. Чемпион вновь применил ход 9. Кbd2, который принес ему успех в восьмой партии. Претендент уклонился от сомнительного плана, связанного с фианкеттированием чернопольного слона (что привело к разгрому в восьмой встрече) и сыграл 10...d4.

Положение после 10-го хода разбирается в руководствах. Так, П. Керес в «Теории шахматных дебютов» приводит партию Капабланка—Ласкер из петербургского турнира, 1914 г.: 11. cd К:d4 12. К:d4 Ф:d4 13. С:е6 К:е6 14. Фf3 Лd8 15. а4 Фd5 16. Ф:d5 Л:d5 17. ab ab 18. Ла8+ Кd8 19. Ке4! с перевесом у белых. П. Керес указывает, что продолжение 15...Сb4! (вместо 15...Фd5) 16. ab! ab (если 16...С:d2, то 17. Лd1 Фb4 18. ba с лучшей позицией у белых) 17. Фс6+ Фd7 18. Ф:d7+ Л:d7, согласно анализу В. Ненарокова, приводит к примерно равному эндшпилю.

Чемпион мира избрал новое, весьма остроумное продолжение—ходом 11. Кg5 он пожертвовал коня. Претендент отклонил жертву (взяв на g5, черные попадали под сильнейшую атаку). После размена ферзей возникла спокойная позиция. Белые получили преимущество двух слонов, но черный конь занял сильную позицию на поле с4.

В последующей борьбе ладьи претендента заняли вторую горизонталь. Внешне они были расположены активно, но не создавали реальных угроз. Попытка по линии а угрожать с тыла пешке а4 также не принесла черным успеха. После серии разменов на поле е5 возник равный ладейный эндшпиль.

В. МАЛКИН, доктор медицинских наук

УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ

УЖЕ не раз писали о том, какую роль играет в шахматной борьбе психологическая подготовка. Ее задачи: совершенствование эмоциональной устойчивости, способности к длительной концентрации внимания, развитие долговременной оперативной памяти, а также внешней и внутренней помехоустойчивости. Чтобы выработать в себе такие качества, шахматист должен как бы посмотреть на себя со стороны, стараясь сохранить при этом максимальную объективность. Необходим не только детальный анализ собственных партий, но и ведение кратких дневниковых заметок, содержащих информацию о физическом состоянии, настроении, переживаниях и т. п. Анализ таких материалов поможет устранить отдельные психологические недостатки и тем самым улучшить спортивную форму. Существенное внимание должно быть уделено выработке помехоустойчивости. К внешним помехам отнесем все реально действующие во время игры факторы, которые мешают шахматисту сосредоточиться на обдумывании хода и порой выводят его из нормального состояния. В первую очередь следует обратить внимание на шум в помещении (реакция несдержанных зрителей, недостаточная шумоизоляция сцены и т. п.). По сути дела, к этому же типу помех следует причислить необычную манеру поведения противника во время игры (например, частое исчезновение из турнирного помещения, разговоры с другими участниками соревнования, создающие впечатление обсуждения возникшей шахматной позиции, и, наконец, необычное поведение за шахматным столиком: попытка перехватить взгляд, упорное рассматривание лица партнера, неуместные улыбки и т. п.).

Так называемые внутренние помехи связаны с переживаниями. Заметим, что речь идет о переживаниях, не имеющих непосредственного отношения к разыгрываемой партии и конкретно шахматистом не осознаваемых. У каждого человека есть повседневные заботы. Присоединим к ним переживания по поводу уже завершившихся и отложенных ранее партий. Вся эта информация непрерывно обрабатывается мозгом, однако подобные процессы остаются как бы за «сценой сознания». Тем не менее у шахматистов с низкой «помехоустойчивостью» посторонняя информация эпизодически вторгается в мыслительные механизмы, которые обрабатывают информацию шахматную. В результате мышление шахматиста, занятого обдумыванием очередного хода, оказывается нарушенным, что может явиться причиной ошибочного решения.

Сильно отражаются на мышлении помехи, обусловленные ранее сыгранными партиями, особенно проигранными. Некоторые шахматисты жалуются, что у них подчас возникают затруднения в обдумывании хода. Например, никак не удается рассчитать какой-либо вариант (приходится его несколько раз пересчитывать).

Какие же могут быть даны практические рекомендации для преодоления подобных психологических затруднений? Остановимся на некоторых приемах, которые эмпирически были использованы выдающимися шахматистами, обладавшими способностью проводить самоанализ. Экс-чемпион мира М. Ботвинник, весьма чувствительный к шумовым помехам, применил простой, но, по-видимому, действенный метод. Во время подготовки к соревнованиям в комнате, где он анализировал варианты или играл тренировочные партии, искусственно создавался шум — включался радиоприемник. Тренируясь в таких условиях, Ботвинник вырабатывал у себя способность играть при шумовых помехах.

Для выработки этой способности могут быть полезны и другие приемы. Например, игра блиц в шумном помещении. Во время блицпартии партнеры иногда обмениваются замечаниями. Человека, не привыкшего к игре в таких условиях, разговор отвлекает, мешает сосредоточиться. Привыкнув же к помехам, шахматист оказывается способным не реагировать на шум и во время серьезной турнирной партии.

Более сложный вопрос о сохранении способности не реагировать на помехи, которые противник создает искусственно. Для того, чтобы успешно справиться с этой задачей, шахматист должен иметь определенное представление о психологическом взаимодействии, которое возникает в процессе игры между соперниками.

Психологическому взаимодействию еще не уделено достаточного внимания, несмотря на то, что в «Шахматном кодексе» имеются указания на правила поведения во время игры. Однако «Шахматный кодекс» «не в силах» предусмотреть всего, что может случиться во время игры. Например, в «Кодексе» оговорено, что играющий не вправе обсуждать создавшуюся позицию с кем-либо из участников турнира или другими лицами. Однако не зафиксирован, скажем, запрет приводить в турнирное помещение домашних животных (был же у Алехина любимый кот, которому позволялось перед началом игры обнюхивать доску). Не запрещено и следить за взором противника, когда тот обдумывает ход, перехватывать его взгляд, улыбаться или же реагировать жестами, мимикой на сделанные партнером ходы и т. п. В отдельных случаях шахматисты, которые нередко бывают весьма эмоциональными (а иногда и недостаточно дисциплинированными) людьми, во время игры, особенно в цейтноте, осознанно или неосознанно начинают вести себя необычно: раскачиваются на стуле, делая ход, их руки плавают над доской, они вскакивают с места, тяжело дышат. К сожалению, у шахматного судьи, в отличие от судьи футбольного, нет желтых и красных карточек. А жаль, ибо тогда у наших судей была бы возможность сразу же наказывать игрока, намеренно создающего нервозную обстановку, а не только делать ему замечание.

Как скрыть собственное волнение? Известно, что неуверенность и волнение подчас не остаются незамеченными противником. Приведем часто встречающуюся ситуацию в игре блиц. Один из партнеров подставил под удар фигуру, но его противник не замечает «зевка» и продолжает играть так, как будто ничего не случилось. Болельщики, окружившие шахматный столик, не могут сдержать эмоций — шумят, но играющие не реагируют, они как бы отключены от зрителей. Но стоит при этом подставившему фигуру заметить свой «зевок», отреагировать, казалось бы, незаметным для окружающих образом (например, затаить дыхание, мельком перевести взгляд на ту часть доски, где расположена эта фигура), и в большинстве случаев противник воспримет изменение психологического состояния — подставленная фигура будет взята, партнер поплатится за эту чисто психологическую ошибку.

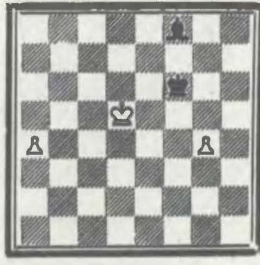
...Сыграна напряженная партия, оба партнера устали. Но многие варианты остались «за кулисами», и у шахматистов появляется желание проанализировать партию. Думается, что такому разбору стоит уделить 20—30 минут, не больше — важно поскорее освободиться от впечатлений, вызванных сыгранной партией. В противном случае анализ будет продолжаться и после его окончания — уже неосознанно, мешая нормальному сну. Кроме того, подобная неосознаваемая работа может нарушить нормальный процесс мышления шахматиста на следующий день, когда он будет играть новую партию.

Вопросы психофизической тренировки шахматиста, направленные на повышение внутренней помехоустойчивости, почти не исследованы. Очевидно, их решение должно учитывать индивидуальные особенности психологического состояния.

Выдающийся советский пилот Михаил Михайлович Громов отмечал: «Чтобы стать хорошим летчиком, научиться надежно, уверенно управлять самолетом, необходимо прежде всего научиться управлять самим собой». Эти слова по праву могут быть отнесены к настоящему спортсмену.

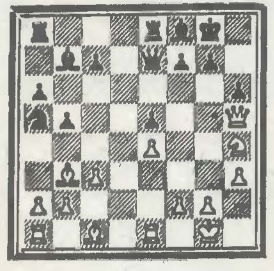
ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

№ 1



Ход белых. Могут ли черные задержать пешку а и добиться ничьей?

№ 2



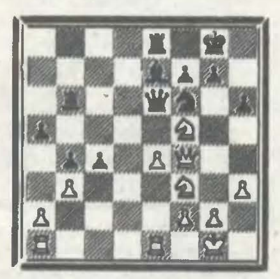
Ход белых, которые могут начать решающую атаку.

№ 3



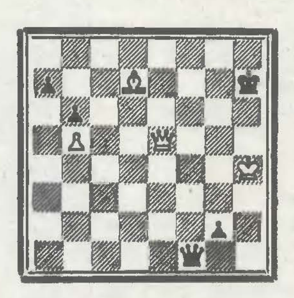
Угрозы белых только кажутся опасными. Черные могут резко изменить характер борьбы. Каким образом?

№ 4



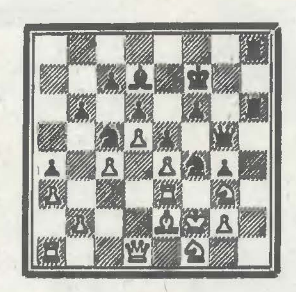
Ход белых. Как выиграть?

№ 5



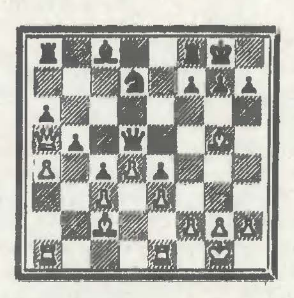
Ход черных. Они могут провести пешку в ферзи. Однако, достаточно ли это для победы?

№ 6



Ход черных. Они атакуют неприятельского короля. Однако неожиданно последовало: 1...b5. Логично ли это продолжение?

№ 7



Ход белых, слон которых атакован. После отступления слона g5 черные надеются консолидировать позицию путем Cc8—b7. Можно ли этому помешать?

Ответы см. на стр. 11.

В сицилианской защите после 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 Cg7 5. d4 cd 6. cd существует коварный ловушечный вариант 6... Фb6 7. Kc3! K:d4 8. Kd5! K:f3+ 9. Ф:f3 Фd8 10. Cf4 e5 11. Фc3! В пользу белых сработало то обстоятельство, что с поля d5 конь косвенно защищает слона b5. Черным не раз доставалось от такого взаимодействия. Вот последние доказательства:

НЕ ЛУЧШЕЕ СХОДСТВО

Не так давно в одном из чехословацких турниров по переписке была сыграна партия

РОЗЕНЦВЕЙГ — ВЛАДЫКА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 e5 6. d4! cd 7. cd K:d4 8. K:d4 ed 9. e5! Фb6(?) 10. Ka3 Ke7 11. Kc4 Фc5. Знакомая картина. Слон снова неприкосновенен из-за 12. Kd6+.

12. b4 Фc7 13. Kd6+ Kpf8 14. Фb3!, и белые выиграли.

Через короткое время ситуация почти полностью повторилась в Швеции.

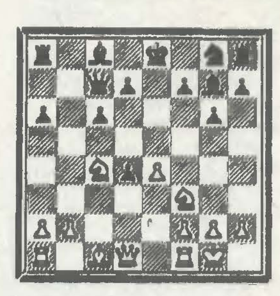
МИЗИДА — ОМТВЕДТ

Стокгольм, 1978 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 Фb6(?) 6. Ka3 a6. Немного портит общий рисунок атаки, но сути ее не меняет.

7. Ca4 e5 8. Kc4 Фc7 9. C:c6 bc 10. d4 cd 11. cd ed.



Читатель уже знает, что нужно сделать в этой позиции: **12. e5! Kh6 13. Kd6+ Kpf8 14. C:h6 C:h6 15. Фb3!** — черным пришлось капитулировать.

Партии, почти одновременно сыгранные в разных странах, похожи, как братья. Впрочем, эта сторона дела забавна только для белых.

А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

Ничья венчает победу

В Вильнюсе завершился XIX международный турнир Центрального шахматного клуба СССР. Перед заключительным туром на победу претендовали В. Тукмаков (10 очков), Т. Петросян ($9^1/_2$) и Б. Гулько (9). Однако в последний день Т. Петросяну не удалось получить преимущество в партии с М. Дамяновичем, и он вынужден был подписать мир. После этого В. Тукмакову достаточно было сделать ничью, чтобы занять чистое первое место. Его соперник М. Дворецкий был настроен миролюбиво, и одесский гроссмейстер вышел победителем соревнования.

Настойчиво стремился к победе Б. Гулько в партии с Г. Пешиной — в случае успеха он догонял Т. Петросяна. Однако литовский мастер действовал точно — в итоге ничья. Только победа нужна была международному мастеру И. Лехтинскому, чтобы выполнить норму гроссмейстерского балла. Его усилия были вознаграждены: В. Микенас допустил ошибку перед самым контрольным ходом, и при доигрывании первым поздравил нашего чехословацкого гостя с большим успехом. Подробные итоги турнира видны из таблицы.



За игрой победителя турнира В. Тукманова со старейшим участником В. Мнкенасом наблюдают Т. Петросян и С. Решевскнй.

	Вильнюс, 1978	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1.	В. ТУКМАКОВ	●	½	½	1	½	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	10½	1
2.	Т. ПЕТРОСЯН	½	●	1	0	½	½	½	1	½	½	1	1	1	½	½	1	10	2
3.	Б. ГУЛЬКО	½	0	●	1	0	1	½	½	1	1	1	1	½	½	0	1	9½	3
4.	А. БЕЛЯВСКИЙ	0	1	0	●	½	½	½	1	0	½	½	½	1	1	1	1	9	4—5
5.	И. ЛЕХТИНСКИЙ	½	½	1	½	●	½	½	½	½	½	½	1	0	1	½	1	9	4—5
6.	И. ДОРФМАН	½	½	0	½	½	●	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	8	6—8
7.	И. ЧОМ	½	½	½	½	½	½	●	0	½	½	0	1	½	½	1	1	8	6—8
8.	Л. ЭСПИГ	½	0	½	0	½	½	1	●	½	½	½	½	1	½	1	½	8	6—8
9.	С. РЕШЕВСКИЙ	0	½	0	1	½	½	½	½	●	½	1	1	0	½	½	½	7½	9
10.	М. ДВОРЕЦКИЙ	½	½	0	½	½	½	½	½	½	●	1	0	0	½	1	½	7	10
11.	Г. ЛЕБРЕДО	½	0	0	½	½	0	1	½	0	0	●	1	1	0	1	½	6½	11
12.	К. КАЙШАУРИ	½	0	0	½	0	½	0	½	0	1	0	●	1	1	1	0	6	12—13
13.	Г. ПЕШИНА	0	0	½	0	1	½	½	0	1	1	0	0	●	½	0	1	6	12—13
14.	В. МИКЕНАС	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	1	0	½	●	0	½	5½	14
15.	М. ДАМЯНОВИЧ	0	½	1	0	½	0	0	0	½	0	0	0	1	1	●	½	5	15
16.	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	½	1	0	½	½	●	4½	16

Вот несколько примеров творчества участников.

Б. ГУЛЬКО — М. ДВОРЕЦКИЙ

Славянская защита

1. c4 c6 2. Кc3 d5 3. cd cd **4. d4 Кf6 5. Cf4 Фb6.** В последнее время этому ходу посвящено немало анализов, хотя на практике он почти не встречается.

6. Лc1! Кc6. Сразу брать пешку плохо: 6...Ф:b2 7. Кa4 Фb4+ 8. Cd2.

7. e3 Ф:b2? «На b2 бнть плохо даже тогда, когда это... хорошо», — заметил однажды А. Нимцович. Солиднее 7...Cf5.

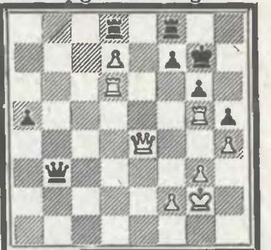
8. Cd3 Cg4. Не годится 8...e6 9. Кb5 Cb4+ 10. Крf1 0—0 11. Лc2, и черный ферзь пойман.

9. Кge2 С:e2 10. С:e2 e5. И теперь 10...e6 недостаточно из-за 11. 0—0 Ce7 12. Кb5 0—0 13. a4! Фb4 14. Cc7!, и от 15. Лb1 не видно удовлетворительной защиты.

11. de Cb4 12. 0—0 С:c3 13. ef С:f6 14. Cf3 Лd8 15. С:d5 Кe7 16. e4! Хуже 16. Фa4+ b5 17. Фe4 ввиду 17...0—0 (но не 17...Л:d5 18. Лc8+ Лd8 19. Л:d8+ Кр:d8 20. Лd1+, и белые выигрывают).

16...К:d5 17. ed 0—0 18. d6 Ф:a2 19. d7 Фe6 20. Лc7 Ce5 21. С:e5 Ф:e5 22. Л:b7 a5 23. g3 h5 24. h4 g6 25. Лe1 Фc5 26. Фa4 Крh7 27. Лb5! Фc3 28. Лbb1 Лb8 29. Фe4! Лbd8 30. Лbd1 Фb4 31. Лd4 Фc3 32. Лed1. Белым удалось добиться своей цели — они перестроили ладьи и готовы атаковать вражеского короля.

32...Фb3 33. Лd5 Крg8 34. Л1d4 Фc3 35. Лd6 Крh7 36. Крg2 Фb3 37. Л4d5 Крg7 38. Лg5.



Чериые сдались. От угрозы 39. Л:g6+ нет защиты.

Т. ПЕТРОСЯН — К. КАЙШАУРИ

Голландская защита

1. d4 d6 2. g3 f5 3. Cg2 Кf6 4. Кf3 g6 5. b3. Из закрытых дебютов шведский мастер отдает явное предпочтение голландской защнте. Стратегия экс-чемпиона мира — прежде всего ограничить активные возможности противника.

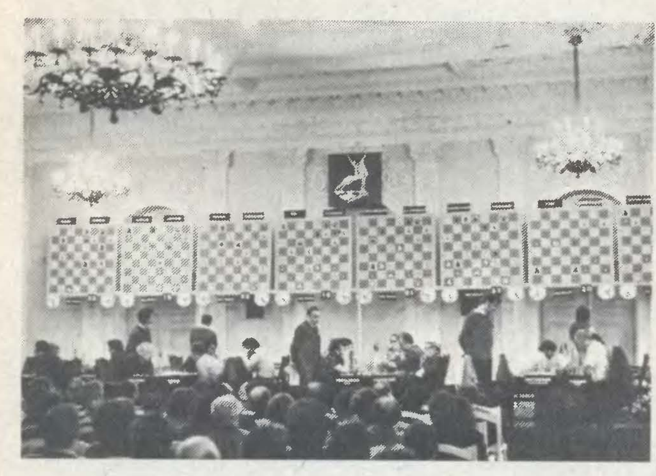
5...Cg7 6. Cb2 0—0 7. 0—0 Кe4 8. c4 Кd7 9. Фc2 Кdf6 (вниманння заслужнвало 9...e5) **10. Кbd2 e6 11. Кe1 К:d2 12. Ф:d2 Фe7 13. Кd3** (провести e6—e5 черным уже не удается) **13...Лd8 14. Лad1 c6 15. Фc1.** Преждевременно 15. c5 нз-за 15...dc 16. dc e5 17. С:e5 Кe4 18. Фb2 Л:d3.

15...Cd7 16. Лfe1 Фf8 17. a4 h5 18. Фc2 h4 19. gh Кh5 20. c5 d5 21. Кe5 Cf6.



Первое впечатление — у черных все в порядке. Не годится, например, 22. К:g6 ввиду 22...Фg7 23. Кe5 Кf4.

22. Cf3! (создавая угрозу 23. К:g6) **22...Крh7 23. С:h5 gh 24. Кf3 Фe7 25. Cc1! С:h4** (вынужденно, так как грозило 26. Cg5) **26. Фd2 Лg8+ 27. Крh1 Лg6 28. Кe5 Лg5 29. Фf4 Ce8 30. Лg1 Л:g1+ 31. Л:g1 Фf6 32. Кf3.** Черные сдались.



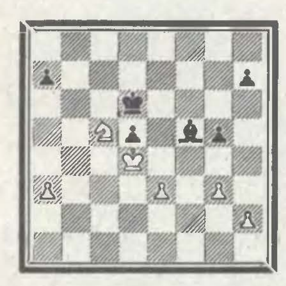
На одном из туров.

Фото Ю. Кинаса.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание гроссмейстера СССР по шахматам **Иосифу Давидовичу ДОРФМАНУ** (СКА, Львов).

В. ТУКМАКОВ — С. РЕШЕВСКИЙ



Преимущество белых несомненно, но путь к победе довольно любопытен.

41. Кb7+! Переход в пешечный эндшпиль после 41. e4 ничего белым не обещал. Рейдом коня они завоевывают поле e5.

41...Крc6 42. Кd8+ Крd7. Не спасало и более активное 42...Крb5 43. Кр:d5 Крa4 44. e4 Cd7 45. Кc6 a6 46. e5 Кр:a3 47. Кb8! Cb5 48. e6 a5 49. Кc6 и 50. e7.

43. Крe5! Cg6 44. Кe6 Крc6 45. К:g5 Крb5. Жертвой пешки черные отвлекли коня соперника на королевский фланг. После 46. Кр:d5 Крa4 у них реальные шансы на ничью...

46. g4! Крa4 47. h4 h5. Единственное. Если 47...Кр:a5, то 48. h5 с последующим 49 К:h7!, и белые пешки быстрее проходят в ферзи. На 47...h6 выигрывает 48. h5.

48. gh С:h5 49. Кh7. Еще сильнее 49. Кe6 с последующим 50. Кf4 и 51. h5. .

49...Кр:a3 50. Кf6 Cf7! После 50...Cg6 51. h5 С:h5 52. К:h5 Крb3 53. Крd4 a5 54. Кf6 a4 55. К:d5 a3 56. Кc3 белые побеждалн.

51. h5 Крb3 52. h6 Cg6 53. Крd4. Теперь 53. h7 С:h7 54. К:h7 a5 выгодно черным. Не так ясно и 53. Крf4 a5 54. Крg5 d4! (54...Cc2 55. e4).

53...Крb4? Ошибка, однако и после лучшего 53...a5 54. К:d5 a4 55. Кc3 a3 56. e4 С:e4 (56...a2 57. К:a2 Кр:a2 58. e5, и одна из белых пешек проходит в ферзи) 57. Кр:e4! Кр:c3 58. h7 a2 59. h8Ф+ белые выигрывали.

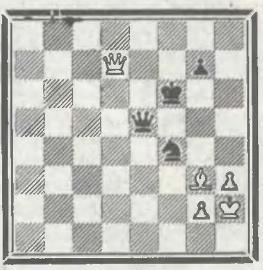
54. h7. Черные сдались.

В следующей встрече в сильнейшем обоюдном цейтноте американский гроссмейстер перехитрил соперника.



Успешно выступил на турнире в Внльнюсе Иржи Лехтинский, выполнивший норму гроссмейстерсиого балла.

С. РЕШЕВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ



62. Фc6+ Крf5 63. h4 Фe4! 64. Фd7+ Кe6 65. Фf7+ Крg4 66. Фf2 g5. Неплохо и 66...Кf4 с угрозой 67...Ф:g2+.

67. Фf6 gh?? Для ничьей достаточно 67...Фf5.

68. Ф:h4+ Крf5 69. Фh7+. Черные сдались.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный судья.
Комментарии гроссмейстера
В. ТУКМАКОВА,

Наши интервью

По окончании турнира в Вильнюсе югославский гроссмейстер МАТА ДАМЯНОВИЧ дал небольшое интервью для «64».

— **Вы первый раз в Вильнюсе!**

— В Вильнюсе, да, но не первый раз в Советском Союзе. Я трижды играл в международном турнире в Сочи. Кстати, там в 1964 году стал гроссмейстером. В 1965 году присутствовал на финальном матче претендентов Спасский — Таль в Тбилиси, один раз был в Таллине.

— **Что вы можете сказать о вильнюсском турнире!**

— Я, к сожалению, не удовлетворен своим выступлением, однако участие в соревновании, столь сильном по составу, поможет мне увидеть свои слабые стороны и лучше готовиться к другим состязаниям.

— **Кто вам запомнился из советских шахматистов!**

— Я знаком со многими шахматистами вашей страны по участию в международных турнирах и на Олимпиадах. По-моему, уже несколько лет в советских шахматах происходит «смена поколений». Молодые, активно играющие сейчас гроссмейстеры А. Белявский, Б. Гулько, В. Тукмаков и другие, представляют плеяду бойцов, способных на самые высокие достижения.

В вашей стране большое внимание уделяется подготовке молодежи. Без преувеличения можно сказать, что в Советском Союзе есть отличные шахматисты на несколько лет вперед.

— **Ваше мнение о перспективах матча на первенство мира.**

— Еще до того, как чемпион мира одержал победу в 8-й партии, я уже писал, что отдаю предпочтение Карпову. Мне кажется, в матче будет много ничьих — до 40.

Интервью провел
Б. САБАНЧИЕВ.

ПУТЕВКИ В ФИНАЛ

Женский чемпионат Грузии, проводившийся в Кутаиси, являлся одновременно полуфиналом первенства СССР, и это предопределило особую остроту борьбы. На две путевки в финал реально претендовала почти половина участниц. Однако на финише круг претенденток сузился, а затем никто уже не мог настичь вырвавшихся далеко вперед тбилисских шахматисток — мастера Т. Хугашвили и кандидата в мастера М. Церетели, которые обеспечили себе выход в финал перед последним туром.

В заключительном поединке Хугашвили одержала победу, а Церетели довольствовалась ничьей. Таким образом, чемпионкой республики стала Т. Хугашвили, которая не впервые участвует в финале первенства страны. А вот М. Церетели будет дебютанткой форума сильнейших.

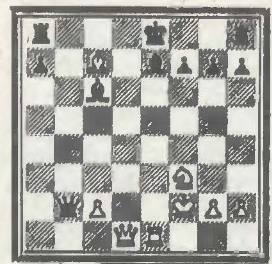
Хугашвили набрала 14 очков из семнадцати. У Церетели на пол-очка меньше. Третье место заняла К. Мелашвили — 12½ очков. Следует отметить успех юной кутаисской школьницы Т. Месхи, хорошо выступавшей в минувшем году во всесоюзном турнире на приз клуба «Белая ладья». Набрав 12 очков, Месхи поделила четвертое-пятое места с опытным мастером Ц. Кобаидзе. Прошлогодняя чемпионка Грузии Н. Мелашвили была шестой — 11½ очков.

А. БУСЛАЕВ,
заслуженный тренер Грузинской ССР.



Седьмая передача летнего цикла «Из истории шахмат» будет транслироваться 19 августа по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». Посвящается она выдающемуся мастеру XVIII века Франсуа Андре Данникану Филидору. Проводит передачу мастер В. Шашин.

Предлагается домашнее задание.



Белые выигрывают

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

С эмблемой «Спартака»

Бороться за звание чемпиона республиканского совета общества «Спартак» приехали одиннадцать мастеров и пять соискателей этого звания, которым удалось успешно пройти отборочные преграды.

Турнир проходил в Сочи. Уверенно стартовал один из победителей прошлогоднего чемпионата, воронежский кандидат в мастера М. Кислов.

М. КИСЛОВ—В. ЗЕМЕРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. К:c3 Кс6 5. Кf3 a6. Неточность. Лучше 5...d6 6. Сс4 e6 7. 0—0 Кf6 8. Фe2 Сe7 с быстрым развитием фигур.

6. Сс4 e6 7. 0—0 Кge7 8. Сg5 Фа5. После этого маневра черные попадают в трудное положение. Предпочтительнее было 8...Фс7.

9. a3 Кe5 10. К:e5 Ф:e5 11. Фd2 Кg6 12. Лас1 f6 13. Сe3 Сс5 14. С:c5 Ф:c5 15. Кe4 Фа7 16. Фd6 b5 17. С:e6 Кf4. Нельзя 17...de из-за 18. Кb6, и черные беззащитны.

18. Кb6 Кe2+ 19. Крh1 К:c1 20. Л:c1 Крd8 21. К:a8 Ф:a8 22. Лс7. Черные сдались.

Однако к середине турнира стало ясно, что герой старта стремится лишь к одной цели — набрать девять очков, составляющих мастерскую норму. Этим не замедлил воспользоваться опытный ленинградский мастер В. Лявданский. Наращивая темпы, он отлично провел турнир и, одержав пять побед при десяти ничьих, уверенно завоевал первое место.

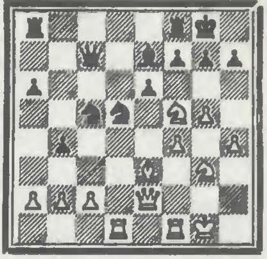
В. ЯАККИМАЙНЕН — В. ЛЯВДАНСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 e6 6. g4 a6 7. g5 Кfd7 8. h4. Теория рассматривает также 8. Сс4. Например 8...b5 9. С:e6 fe 10. К:e6 Фа5 11. Сd2 с сильной атакой.

8...b5 9. Сg2 Сb7 10. f4 b4 11. Кce2 Кс5 12. Кg3 Кbd7 13. Сe3 Кb6 14. Фe2 d5. Белые без претензий разыграли дебют, и черные добились равных возможностей.

15. Лd1 Фс7 16. ed С:d5 17. С:d5 К:d5 18. 0—0 Сe7 19. Кdf5 0—0.



20. Л:d5 ed 21. К:g7. Жертвой качества и фигуры белые вызвали интересные осложнения. Теперь на 21...Кр:g7 следует 22. Сd4+ f6 (22...Крg8 23. Кf5!) 23. Кf5+ Крf7 24. Фh5+ Крg8 25. Фh6 Лf7 26. gf с победоносной атакой. Черные единственными ходами удерживают равновесие.

21...Кe4! 22. К:e4 de 23. Кh5 f5! 24. gf Л:f6. Ответная жертва качества ликвидирует угрозы.

25. К:f6+ С:f6 26. Крh1 Крh8 27. Лg1. Попытка сохранить пешку — 27. b3 давала черным хорошие шансы в фигурной игре. Например, 27...Фс3 28. Лg1 С:h4 29. Сd2 Фf6.

27...С:b2 28. Фh5 Фd7 29. Крh2 Лс8 30. Лg2 Сf6 31. Фh6 Фe7 32. h5 Лg8 33. Л:g8+ Кр:g8 34. Крg3. Неожиданно приводит к трудностям. Верным решением было 34. f5.

34...Фe8! 35. Сd4? Упорнее 35...Крh2, хотя и в этом случае 35...Фf5 сохраняло инициативу за черными.

35...Сh4+. Белые сдались.

Кроме М. Кислова, мастерского рубежа достигли В. Земеров из Омска и ростовчанин С. Радченко, недавний выпускник шахматиого отделения института физкультуры. Он хотя и набрал только восемь очков, но уже имел рейтинг 2316 и теперь довел его до требуемой нормы. Интересную партию выиграл он у мастера из Петрозаводска И. Кагана.

И. КАГАН—С. РАДЧЕНКО

Защита Чигорина

1. d4 d5 2. c4 Кс6 3. Кf3 Сg4 4. cd С:f3 5. dc С:c6 6. Кс3 Кf6 7. f3 e5 8. de Кd7 9. Фd4 Сс5 10. Фg4 К:e5 11. Ф:g7 Сf2+! 12. Кр:f2 Фd4+ 13. Крg3 0—0—0 14. e3 Фd6 15. Крf2 Лdg8 16. Ф:h8 Л:h8 17. e4 Фb4 18. Лb1 f5 19. a3 Фb3 20. Сe2 fe 21. fe Лf8+ 22. Крe1 Фс2, и вскоре черные победили.

Технические результаты: 1. **В. Лявданский** — 10 очков из 15; 2—5. **В. Земеров, М. Кислов, В. Коренский, Н. Штукатуркин** — по 9; 6. **А. Крутянский** — 8½; 7—8. **С. Радченко, Н. Рашковский** — по 8; 9—11. **В. Козлов, Н. Мишучков, В. Терентьев** — по 7½; 12—14. **И. Дмитриев, И. Каган, М. Юдович (мл.)** — по 6½; 15. **Ю. Исаев** — 4½; 16. **В. Яаккимайнен** — 3 очка.

Е. НУЗ,
международный арбитр.

Фестиваль в Ташкенте

Второй шахматный фестиваль «Ташкент-78» проходил в 20 километрах от столицы Узбекистана, в доме отдыха «Кибрай». В соревновании приняли участие 128 шахматистов из Москвы, Ленинграда, Ташкента, Новосибирска, Красноярска, Новокузнецка, Казани и других городов. Девять туров по швейцарской системе определили победителей как в личном, так и в командном зачете.

Двойного успеха добился 19-летний студент Сибирского металлургического института кандидат в мастера Александр Смит — он стал победителем в личном зачете с $7^1/_2$ очками, а возглавляемая им команда «Юность Запсиба» из города Новокузнецка заняла первую ступеньку в турнирной таблице, набрав $20^1/_2$ очков. Свой вклад в успех команды внесли одноклубники победителя кандидат в мастера Анатолий Алдушин и перворазрядник Сергей Ильин.

Ленинградские команды «Большевик» и «Звезда», возглавляемые мастером Н. Мониным и кандидатом в мастера В. Беловым, поделили с 19 очками второе и третье места. На очко от них отстали спартаковцы из Новосибирска, занявшие четвертое место.

В личном зачете, набрав одинаковое с победителем количество очков, второе место занял ленинградский кандидат в мастера токарь завода «Красный Октябрь» Владимир Белов. Третьим финишировал кандидат в мастера инженер московского завода «Маяк» Евгений Богомолов, набравший 7 очков. Кандидат в мастера Я. Норкин (Ташкент) и мастер Н. Монин (Ленинград) — тоже с 7 очками — заняли соответственно четвертое и пятое места.

М. ЗДАНКЕВИЧ.

«Шахматы в СССР» № 7

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается статьей гроссмейстера Б. Гулько и мастера Б. Злотника «Дорога через Львов», знакомящей читателей со спортивными и творческими итогами зонального турнира СССР. Этому соревнованию посвящены и заметки Евг. Ильина «Из блокнота журналиста».

«Двенадцать чемпионов» — так озаглавлена тематическая подборка высказываний чемпионов мира о шахматах и шахматном творчестве. Приведены также краткие данные о всех матчах на первенство мира, проведенных с 1886 года.

Вниманию любителей шахмат предлагаются зарисовка С. Воронкова о работе ДЮСШ № 2 Перовского района столицы, рецензия Н. Головко на книгу международного мастера И. Кана «От дебюта к миттельшпилю», подборка ответов на читательские письма «Наше справочное бюро».

Теории дебютов посвящены заметки Д. Плисецкого об одном варианте испанской партии (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d4), а исторический отдел представлен статьей «100 лет назад», рассказывающей о международном турнире в Париже.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Кировский шахматно-шашечный клуб (Киргизская ССР) организует заочные турниры всех разрядов. Соревнования посвящены памяти Героя Советского Союза матросовца Чолпонбая Тулебердиева.

Турниры являются отборочными — шахматисты, занявшие первые три места, приглашаются на очные финальные соревнования и награждаются дипломами и памятными призами клуба.

Для включения в заочные турниры необходимо прислать дирекции клуба заявление и справку о разряде по адресу: **722700, Киргизская ССР, Кировский р-н, Кировское, проспект 50 лет Киргизии, 7.**

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

ПРАКТИКУМА ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ (стр. 7)

№ 1. Белая пешка a неудержима: 1. **a5 Ch6 2. g5+! C:g5** (2...Kp:g5 3. a6) **3. Kpe4! Ch4 4. Kpf3.**

№ 2. Белые проводят решающую атаку следующим образом:

18. Cg5! Фd7 (не годится 18...hg ввиду 19. Kg6 с неотвратимой угрозой 20. Фh8×, а на 18...Ф:g5 следует 19. Ф:f7+ и 20. Фg8×) **19. Лad1 Cd6 20. C:h6** gh (если 20...K:b3, то 21. C:g7 Kp:g7 22. Kf5+) **21. Фg6+ Kpf8 22. Фf6** (с угрозой 23. Kg6+ и 24. Фh8×) **22...Kpg8 23. Лe3.** Черные сдались. (Геллер — Портиш, Москва, 1967 г.).

№ 3. Черные отражают атаку белых, нарушая координацию действий их фигур жертвой слона:

23...Cg4! 24. Ф:g4+ Kph8 25. Kg5 Фd2 26. Лc7 Ф:f2+ 27. Kph2 Ф:g2+, и черные выиграли. (Тайманов — Ларсен, Винковцы, 1970 г.).

№ 4. 26. K:g7! Этот ход решает. Черные фигуры находятся рядом с королем, но не могут ему помочь: **26...Kp:g7 27. Kd4 Фc8** (если 27...Фd7, то 28. Kf5+ Kpg8 29. Фg3+ Kg4 30. Ф:g4+ Лg6 31. K:h6+ с выигрышем ферзя) **28. Kf5+ Kpg8 29. Фg3+ Kg4 30. Ф:g4+,** и черные сдались. Если 30...Лg6, то 31. K:e7+ (Нежметдинов — Эстрин, полуфинал XIX первенства СССР, 1951 г.).

№ 5. Белые могут сделать ничью. Например, 72...Фh1+ 73. Ch3 Ф:h3+ (если 73...g1Ф, то 74. Фh5+ Kpg7 75. Фg6+! и пат или вечный шах) 74. Kp:h3 g1Ф 75. Фe7+ Kph8 76. Фf8+ Kph7 77. Фe7+ Фg7 78. Ф:g7+ Kp:g7 79. Kpg3! Эта позиция ничейная, так как, несмотря на отсутствие пешки, белые удерживают оппозицию:

79...Kpf6 80. Kpf4 Kpe6 81. Kpe4 Kpd6 82. Kpd4 Kpc7 83. Kpd5 Kpb7 84. Kpc4 Kpc7 85. Kpd5 Kpd7 86. Kpe5. Или 72...Фf2+ 73. Kph3 g1Ф (к ничьей ведет и 73...g1K+) 74. Cf5+ Kph6 (после 74...Ф:f5 75. Ф:f5+ Фg6 76. Ф:g6+ Kp:g6 77. Kpg4 возникают варианты, рассмотренные ранее) 75. Фf6+ Kph5 76. Cg6+ Ф:g6 77. Фg5+!! Kp:g5. Пат! (анализ к партии Керес — Фишер, матч-турнир претендентов, 1962 г.).

№ 6. Черные атакуют короля соперника, вскрывая линии для атаки на... другом фланге! **31... b5! 32. cb Лh2 33. K:h2 Л:h2 34. Cf1 C:b5!** (вот для чего понадобился ход b6—b5: черный слон, жертвуя собой, наносит решающий удар) **35. C:b5 Kh3+ 36. Kpf1 Ф:e3 37. Фe1 Фg1+ 38. Kpe2 Ф:g2+,** и черные выиграли (Вестергардт — Нимцович, 1922 г.)

№ 7. 18. ab! Ради победоносной атаки белые смело жертвуют фигуру: **18...Ф:g5 19. C:e4 Лab8** (если 19...Лa7, то 20. b6 Ф:a5 21. ba! Ф:a1 22. Л:a1 Kb6 23. a8Ф K:a8 24. C:a8) **20. ba Лb5 21. Фc7 Kb6 22. a7 Ch3 23. Лfb1!,** и белые выиграли. (Капабланка — Шпильман, турнир в Нью-Йорке, 1927 г.).

ТУРНИР ВНЕ РАСПИСАНИЯ

Мужской чемпионат ДСО профсоюзов по русским шашкам — соревнование не совсем обычное. Проводится оно раз в два года, и участие в нем принимают только чемпионы спортобществ. Отборочного значения турнир не имеет, что, впрочем, всегда расценивалось как возможность для сильнейших шашистов «просто поиграть», забыв об очковой арифметике.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, в прошлом профсоюзные соревнования по своему составу могли смело конкурировать с финалом всесоюзного чемпионата. Однако о нынешнем турнире, который проходил в Ульяновске, этого не скажешь. Многие шашисты были заняты подготовкой к соревнованиям на Кубок СССР и отказались от выступления. Правда, в Ульяновск приехали гроссмейстеры В. Литвинович и Ю. Арустамов. При их участии соревнование лишь «дотянуло» до уровня турнира с мастерской нормой, которая и была установлена Высшей квалификационной комиссией (8 очков из 14).

Уже первые туры показали, что за первое место будут бороться оба гроссмейстера, а также экс-чемпион СССР ленинградский мастер Ю. Кустарев. Забегая вперед, скажем, что Кустарев пройдя половину дистанции, выбыл из соревнования по болезни.

Чем ближе к финишу, тем очевиднее становилось, что «золото» достанется В. Литвиновичу, а «серебро» бакинскому гроссмейстеру. Остальные участники переключились на «классификационные заботы». В итоге В. Литвинович завоевал звание чемпиона Всесоюзного совета ДСО профсоюзов, показав отличный результат — 12 очков из 14. Все партии он проводил подобно ЭВМ, запрограммированной на победу. И при этом оставалось впечатление, что гроссмейстер кое-что приберегал про запас, помня о предстоящих ответственных соревнованиях.

Третьим призером стал кандидат в мастера из Вильнюса М. Мендельсон. Литовский шашист, завоевав бронзовую медаль, перевыполнил мастерский норматив. Заветную норму выполнил и талантливый шашист из Туркмении Х. Дурдыев. Оба соискатели продемонстрировали отличную теоретическую подготовку. «Полк мастеров» получил достойное пополнение!

КОСЕНКО — ЛИТВИНОВИЧ

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 ba5 4. b:d6 c:c3 5. d:b4 a:c3 6. cb2 cd2 7. e:c1 ed6 8. ab4 fe7 9. ba3 ab6 10. ab2 de5 11. fe3 gf4 12. e:g5 h:f4 13. ed2 gf6 14. de3 f:d2 15. c:e3 ed6 16. gh4 ba5 17. bc3 ba7 18. cd4 e:c3 19. b:d2 hg7 20. dc3 ab6 21. gf2 bc5 22. cd4 de7! 23. d:b6 a:c7. Кажется, что в этой, равной на первый взгляд, позиции белые могут без труда добиться ничьей. Например, 24. ed4 cb6 25. hg3, препятствуя нападению 25...de5 из-за контрудара 26. hg5! Но продолжим вариант — 25...dc5! 26. fe3 ed6 27. gf4 gh6 28. hg5 f:h4 29. de5 hg3, и возникает известное положение, в котором черные побеждают.

24. ab4 cb6 25. ba5 bc5 26. ef4 fe5 27. fe3 e:g3 28. h:f4 gf6 29. fg5 de5 30. gh6 ed4 31. ef4 dc3 32. hg5. Точнее 32. fe5 f:d4 33. hg5 с ничьей.

32...f:h4 33. hg7?? (большие шансы на спасение оставались после 33. fe5) **33...ef6 34. g:e5 cb2 35. ed6 c:e7 36. ab6 ed6 37. ba7 ba1.** Белые сдались.

АРУСТАМОВ — ТООМИНГА

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 gh4 4. b:d6 e:c5 5. dc3 gf6 6. cb2 de7 7. cb4 hg5 8. b:d6 c:c3 9. b:d4 ed6 10. ab2 fe5 11. d:f6 g:e7 12. bc3 ba5. Черные добровольно уступают центр. Лучше простое 12...hg7.

13. ed4 ab6 14. de5 f:d4 15. g:e5 hg7 16. hg3 bc7 17. cd4 ed6 18. gh2! Казалось бы, что после 18. gf4 белые доминируют в центре, но эстонский мастер наметил на это любопытный план охвата: 18. gf4? dc5! 19. fe3 fe7 20. gf2 ef6!, и уже белые должны форсировать ничью путем fg5, gh6 и т. д.

18...d:f4 19. g:e5 fe7 20. hg3 ef6 21. gf4 gh6 22. e:g7 h:f8 23. ed2 cd6 24. fe3! fg7 25. dc3 bc5 26. d:b6 a:c7 27. ed4 gh6? Сразу проигрывает. Некоторые шансы на ничью давало 27...gf6!

28. cb4! hg5 29. f:h6 hg3 30. dc5! gf2 31. c:e7 fe1 32. ba5, и белые выиграли.

АЙРАПЕТЯН — ДУРДЫЕВ

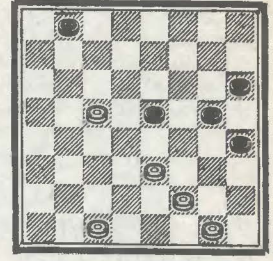
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. de3 bc5 5. d:b6 a:c5 6. cb4 fg5 7. ba5 gh4 8. ed2! Этот острый и запутанный вариант уже не раз встречался в крупных турнирах, но однозначной оценки пока не получил.

8...gf6 9. fg5 h:f4 10. e:g5 ed4 11. gh6 fe5 12. de3 cb6 13. a:c7 d:b6 14. ab4?! А вот и теоретическая новинка. Ранее считалось, что принять жертву белые не могут. Однако настоящая партия этого не подтверждает.

14...c:a3 15. e:a7 dc5 16. cd2 cb4 17. de3 ed6 18. ed4! e:c3 19. gf4 hg3 20. f:h4 cd2 21. gf2 bc3 22. fg5 de1 23. gf6 (сильнее было 23. hg7 e:g3 24. h:f4 h:f6 25. g:c5 cd2 26. fe5 de1 27. ef6!, и черным нужно играть очень осмотрительно) **23...e:g3 24. h:f2 cd2 25. hg3 dc1 26. fe7 d:f8 27. gf4 c:g5 28. h:f4 hg7 29. fe3 fe7 30. ed4 ed6 31. de5 dc5 32. fg5 gh6 33. gf6 cb4.** Ничья.

В заключение — две вариации на тему «везения в эндшпиле».

ЛИТВИНОВИЧ — АЙРАПЕТЯН

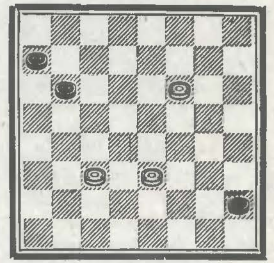


Ход черных

Бакинец сразу после окончания поединка показал ничейный вариант: 1...gf4 2. e:g5 h:f4 3. gh2 ba7 4. cd2 ab6! 5. c:a7 ed4 6. ab8 hg3 7. f:h4 de3. Однако по непонятным для него самого причинам в партии сыграл по-другому:

1...ef4? 2. cd6 f:d2 3. c:e3 gf4 4. e:g5 h:f4 5. de7 fg3 (плохо и 5...hg3 6. f:h4 fe3 7. hg5 ed2 8. gf6 dc1 9. fg7 bc7 10. hg8) **6. fe3 gf2 7. ef8 f:d4 8. fg7 de3 9. gh6 ef2 10. g:e3 hg3 11. ef4! g:e5 12. he3! bc7 13. ea7×.**

АРУСТАМОВ — ЧИНКИН



Белые использовали последний шанс, поставив ловушку — **1. fg7,** и соперник угодил в нее — **hg1?? 2. ed4! g:c5 3. ef8×.**

Судейская коллегия, возглавляемая опытнейшим арбитром Р. Вольчеком, провела соревнование, что называется, «без сучка и задоринки». Довольны остались участники и бытовыми условиями, и помещением для игры.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание гроссмейстера СССР по русским шашкам **Владимиру Яковлевичу ВИГМАНУ** («Варпа», Рига).

Впервые международный

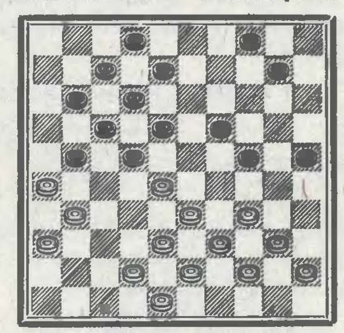


В женских турнирах «шашечных звезд», проводящихся ежегодно в Узбекистане, принимают участие почти все сильнейшие спортсменки страны. Нынешний — седьмой по счету — турнир на приз республиканской газеты «Правда Востока» — международный. Помериться силами с советскими спортсменками приехали в Ташкент шашистки Голландии, Чехословакии, Польши. Среди участниц чемпионка мира Е. Михайловская, чемпионки СССР Р. Виткаускайте (по стоклеточным шашкам) и Л. Григорьева (по русским), призер мирового первенства голландка Б. Граас, экс-чемпионки Советского Союза.

После жеребьевки турнирная таблица выглядит так: **1. Ы. Кроон** (Таллин), **2. И. Маленкова** (Чехословакия), **3. Р. Кавчиньска** (Польша), **4. А. Григорьева** (Ленинград), **5. Б. Граас** (Голландия), **6. Б. Марковске** (Польша), **7. Л. Агафонова** (Москва), **8. О. Ахмедова** (Ташкент), **9. И. Спасская** (Ленинградская обл.), **10. Е. Михайловская** (Москва), **11. Р. Виткаускайте** (Вильнюс), **12. Н. Маркявичене** (Вильнюс), **13. А. Мишкина** (Рязань), **14. А. Наумова** (Киев), **15. Г. Кузнецова** (Ленинград), **16. С. Батте** (Голландия).

Отлично стартовала вильнюсская шашистка Н. Маркявичене: в первых трех турах она набрала 3 очка, победив Б. Марковску, опытных Б. Граас и Л. Агафонову. Однако удержать позиции лидер не сумела, потерпев поражения в 4-м и 5-м турах (от О. Ахмедовой и И. Спасской). Тем временем чемпионки страны и чемпионка Ленинграда Г. Кузнецова, развив высокую скорость, возглавили соревнование. Все же после дня доигрывания лидеров настигла киевлянка А. Наумова. У всех по $4^1/_2$ очка из 6.

ГРИГОРЬЕВА — КУЗНЕЦОВА



1. . .8—13! 2. 31—27! 21 : 23 3. 26—21 17 : 26 4. 33—29 24 : 33 5. 39 : 6 12—17 6. 34—29 23 : 34 7. 40 : 29 17—21. В дальнейшем белые не использовали шансов. Встреча завершилась вничью.

Как видите, спор за победу ведут советские шашистки. А как выступают гостьи? Разыгралась наконец Барбара Граас — она одержала победы над Ы. Кроон и И. Маленковой. Один выигрыш — в активе Р. Кавчиньской.

Кажется, ни одно крупное соревнование, проводящееся на гостеприимной узбекской земле, не проходит без посещения колхоза «Политотдел», в котором очень любят шашки. И на этот раз колхозники с радостью встретили участниц турнира. А специальный приз правления «За самую быструю победу» получила голландка Б. Граас.

«Чудо-шашки»–78

Пионерский лагерь «Юный ленинец» близ г. Калинина, торжественная линейка. Среди ребят — участники 12-го всесоюзного финала игр «Чудо-шашки».

15 команд будут 24 дня вести увлекательный спор за главный приз. Останется время и для участия в общелагерной Спартакиаде, и для отдыха.

Удачно начали турнир победители прошлогоднего финала ученики 15-й харьковской школы и шашисты 3-й школы г. Бендеры. У них по 9 очков из 12. Семь очков (но из 8) у нижнетагильцев.

ПРАЗДНИК СПАРТАКИАДЫ

Легкая атлетика и плавание, бокс и футбол, фехтование и шашки... 37 видов спорта входят в программу VII летней Спартакиады Ленинграда.

Соревнования шашистов были одними из самых представительных. В турнире участвовали сборные шести ДСО и ведомств. В составе каждой команды 15 человек.

Последний раз за доской международный мастер С. Егоров и мастер В. Епифанов встречались лет десять назад. Оба очень заняты на производстве и нечасто выступают в турнирах, но в Спартакиаде как не участвовать — ведь интересы команды превыше всего. Рядом с опытными мастерами очень много молодежи.

С победы начали турнир чемпионы прошлой Спартакиады — шашисты «Локомотива». В первом туре они буквально разгромили «Зенит» — $10^1/_2 : 4^1/_2$. А их главный соперник — «Труд» неожиданно проиграл на старте команде СКА — 7 : 8. Правда, в третьем туре железнодорожники со счетом 6 : 9 уступили «Труду», но убедительные победы на финише над СКА ($10^1/_2 : 4^1/_2$) и «Буревестником» (10 : 5) позволили им вновь стать первыми. «Локомотив» набрал $45^1/_2$ очков, причем 13 очков из 15 возможных принесли команде женщины.

После неудачного старта не пали духом шашисты «Труда». Набрав 43 очка, они заняли второе место. Бронзовые медали у шашистов «Спартака» — $39^1/_2$ очков.

Ю. ФИЛИППОВ,
главный судья.

Победа «Импульса»

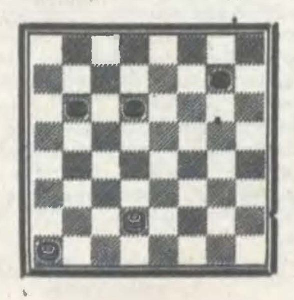
Впервые после долгого перерыва в Ленинграде проведено командное первенство производственных коллективов. Кубок областного Совета профсоюзов разыгрывали восемь сборных. В финале встретились команды спортклуба «Импульс» и завода подъемно-транспортного оборудования имени С. М. Кирова. Победителями соревнований стали шашисты «Импульса», выступавшие в составе мастеров В. Голосуева, Д. Коршунова, А. Жарова, М. Циркина и А. Тихеевой.

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

В 1928 году в ленинградском журале «Резец» появился этюд, над диаграммой которого стояло неизвестное шашистам имя Д. Калинский. Вряд ли кто-то мог предположить, что всего через год дебютант одержит блестящую победу во Всесоюзном конкурсе журнала «64». И теперь, когда Давиду Моисеевичу исполнилось 70 лет, прослеживая его полувековой творческий путь, нельзя не восхищаться его достижеииями в этюдиой композиции — этой поэзии шашек.

14 раз произведения Калинского завоевывали первый приз во всесоюзных и всероссийских состязаниях. А ведь в те годы они, по существу, являлись неофициальными первенствами страны. Не удивительно поэтому, что именно Калинский в 1958 году стал первым этюдистом, удостоившимся звания мастера. Им опубликовано 700 этюдов, и что это за этюды! Как говорит один чеховский персонаж, «Пушинка к пушинке — ни одного перышка!». Остроумые идеи, филигранность отделки, глубина замысла, раскрываемого в решении поразительно простыми средствами, — непременные качества композиций Калинского. Известна шутка: нет этюдов правильных — есть лишь пока неопровергнутые. И хоть содержится в ней доля правды, в эту долю ие входят произведения Д. Калниского!

Познания Д. М. Калинского в любимом искусстве поистине энциклопедичны: едва взглянув иа позицию он безошибочно отвечает иа вопросы — кто? где? когда? предшествеиники? «родственники» по теме? и т. п. Большой интерес представляет написаиная Калинским в соавторстве с М. Становским книга «Шашечный этюд» (ФиС, 1958 г.). Эта фундаментальная работа знакомит читателей с историей и теорией шашечного этюда, вводит в авторскую лабораторию, щедро раскрывая секреты процесса составлеиия, рисует картину зарождения и развития русского этюда.



Это этюд, прииесший Калинскому первую победу.

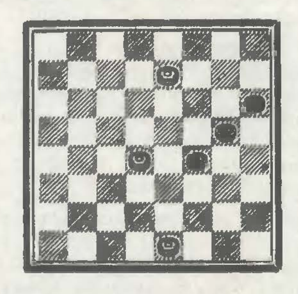
Позиция выглядит очень простой и обещающей мало интересиого. «Такое суждение поверхностио!» — доказывает автор в решении, столь тонком и скрытом, что в свое время его не иашел ни один из читателей журнала «64». Случай уникальный!

1. de3! ba5 2. eh6! gf6 3. hf4! dc5 4. fe3 cb4 5. ed4! Разъяреииой тигрицей мечется по доске дамка, разгоняя черные шашки и лишая их возможности спасительного взаимодействия.

5. . .fg5 6. de5. Удивительна геометрия маневра: 3. f4 4. e3 5. d4 6. e5 — описан полный круг!

6. . .gh4 (6. . .bc3 7. e : b2 gf4 8. bc1!×) **7. ed6! ba3 8. dc7!** — белая «тигрица» приготовилась к решающему прыжку. **8. . .ab4 9. ca5!×**

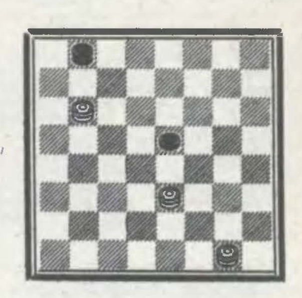
А не могли ли белые переставить первый и второй ходы? 1. dh6? de5! 2. h : f8 ef4 с ничьей. Отличный ложный след!



Этюд, весьма точио названный в итогах первенства СССР, «эталоном высокого искусства составления». Опять бесхитростная на вид позиция. Распутье: куда пойти — на d8 или на f8?

1. ed8 (выбор сделан) **1. . .gh4 2. db6 hg3 3. bc5! gh2 4. ef2 hg5** (если hg1, то 5. fe3! и 6. ca7×) **5. cf8!** Удивительно! Отказавшись от 1. ef8 в пользу 1. ed8, белые потом затрачивают четыре хода, чтобы попасть... на f8!

5. . .fe3 (gh4 6. fg3! и 7. de5×) **6. fh6! e : g1 7. h : e3×.** В каком еще этюде так естествеино и красиво возникают два чисто задачных финала!



1. ef2! ef4 (ed4 2. f : c5 be5 3. bc7 и 4. gh2×) **2. bd4 fe3 3. gh2!!** Эффектное завершение маиевра!

3. . .e : g1 4. da7×.

В течение 30 лет Калинский ведет работу по пропаганде шашек. Но увлечь шашками людей, вовсе «не нюхавших пороха», непросто. И он изобретает новую форму заданий. В позиции: **белые** — b2, c1, d2, d4, **черные** — b4, f6, h2 задание ставится так: «Белые не пропускают черных в дамки!» (и, конечно, благодаря этому выигрывают). «Как?! — недоумевает новичок. — Да я первым же ходом превращу в дамку эту шашку!» — и покажет на простую «h2». «Нет, — улыбаясь возразит Калинский, — не превратите». И предлагает подумать. Новичок размышляет, и иезависимо от того, найдет ли он сам ответ или ему покажут его, он уже в «шашечном плену». Когда, например, в шашечном отделе журнала «Семья и школа» ради эксперимента была помещена серия подобных позиций Калинского, то вместо обычной тысячи читательских писем их пришло 5000!

Ветеран композиции — молчаливый, скромный человек, прослужил 15 лет в городской пожарной охране Ленинграда. А пришел туда в 1945 году после демобилизации из Армии. В Отечественную войну он служил в артиллерии, был награжден восемью медалями.

В эти дни Д. М. Калинский получает много поздравлений и добрых пожеланий от любителей композиции, и мы искренне присоединяемся к ним.

Ю. БАРСКИЙ,
мастер.

№ 1. В. КОПАЕВ
III пр. «Шахматы в СССР», 1976 г.



Мат в 2 хода

№ 2



Мат в 2 хода

№ 3. В. ЕРОХИН
Р. ТЕЛЕГИН
III пр. Мемориала З. Бирнова, 1977 г.



Мат в 2 хода

№ 4



Мат в 2 хода

№ 5. А. КОПНИН
VI пр. «Шахматы» 1975 г.



Мат в 2 хода

НЕЗАВЕРШЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Классик советской двухходовой задачи Л. Исаев видел высшее мастерство составителя «...в полном подчинении материала замыслу; в этих случаях, просматривая задачу, уже перестаешь ощущать те усилия, которые потрачены автором на черновую работу над ней; нашу мысль не беспокоит никакая незаконченность, никакой чуть-чуть неудачный штрих; в этих случаях задача воспринимается как некоторое завершенное целое». («64», № 8 — 1928 г.). Как часто, просматривая итоги современных конкурсов, приходится вспоминать это наставление. Подчас высокие отличия получают композиции с грубейшими вступлениями, неудачными конструкциями, явно незавершенные по форме.

Вот один из примеров (№ 1). Авторский замысел таков:

1. c8К? — 2. Сc6×, 1...Л : b6, ed 2. Кa7, Л6 : d5×, но 1...ab!, 1. Фd2? — 2. Сc4×, 1...ab, ed 2. Ф : b4, Л4 : d5×, но 1...b2!, 1. С : e6? — 2. Сd7×, 1...Л : b6, ab 2. Л6d5, Л4d5×, но 1...Фh3! Решает **1. Фh5! — 2. Фe8×, 1...Л:b6, ab, ed 2. Сc6, Сc4, Ф : d5×.**

Уже само превращение в ложном следе 1. c8К?, пусть даже в коня, нежелательно. А к тому же, почему, собственно, в коня? Любой решатель прежде всего превратит пешку в ферзя, создавая многочисленные угрозы, которые опровергает тот же ход 1...ab, парирующий 1. c8К? да и попытку 1. Фc1? Неудачный ложный след «породил» и слона d8, предотвращающего дуаль в варианте 1...Л : b6 2. Л : b6×. Не будь превращения в коня, автоматически убирается и слон d8, так как другой нагрузки у него нет.

А между тем ложный след с угрозой 2. Сc6× может создать ход белого короля (№ 2). Кстати, после 1. Крc7? Л : b6 ответ 2. Л : b6× более созвучен с матом второго ложного следа 1. Фd2? ab 2. Ф : b4×.

Выясняется также, что в **№ 1** плохо нагружен белый конь b6. Лишь в фазе 1. Фd2? ed 2. Л4 : d5× он атакует поле c4. В решении конь не играет вообще и выполняет роль белой технической пешки. В **№ 2** есть дополнительный вариант **1. Фh5! С : h5 2. ba4×**, и конь заиграл! Защита 1...С : h5 в значительной мере компенсирует то обстоятельство, что в решении **№ 2** белый ферзь уходит из-под удара черных фигур.

При анализе **№ 1** бросается в глаза пассивность черных фигур на «юго-востоке» доски, нужных только для опровержения фазы 1. С : e6?—Фh3! В **№ 2** черный ферзь органично входит в механизм задачи, так как уже в начальной позиции он защищает от мата поле d3. Сильнейшая фигура черных играет и в ложном следе 1. Крc7? Фh1 (g2) — 2. Ф : d3×, и опровергает попытку 1. С : e6? — Фh3!

В итоге в **№ 2** на три фигуры меньше, разорвана цепь фигур в левой части доски. Правда, неприятны строенные белые пешки на линии b. Заметим, что стоит отказаться от фазы 1. С : e6?, органически не соединенной игрой белых с другими ложными следами, как позиция задачи может быть значительно улучшена.

Сравним теперь позиции **№№ 3** и **4**. Решение и той, и другой двухходовки одинаково. Вначале готовы маты на ходы 1...c3 2. Фd1× и 1...e2 2. Сg6×. После **1. Кe4!** грозит **2. Фb1×**, идейные игры — **1...f3, Кр : e4, c3, e2 2. Фd1, Сg6, Л : d4, Кf2×** (в задаче выражена тема Рухлиса в полной форме). Но ведь в **№ 4** на шесть (!) фигур меньше, чем в **№ 3**. Что это — недосмотр авторов? Оказывается, для того, чтобы создать ложные следы 1. Кb1? c3! и 1. Фe1? e2! (с так называемой обратной формой темы Домбровскиса), и был добавлен значительный материал. Однако нарушение художественности построения в задаче **№ 3** очевидно. Ложные следы случайны, не вытекают из позиции, искусственны.

Последнее замечание относится и к двухходовке **№ 5**. Вступление **1. Крb5** настолько грубо, что искать труднонаходимые ложные следы 1. Лd4 и 1. Фf8 никому просто не придет в голову. О какой же оригинальности замысла может идти речь?

Конечно, у каждого композитора есть замыслы, которые не удалось завершить. Некоторые из них могут представить интерес как для составителей, так и для решателей — ведь совместными усилиями легче преодолеть технические трудности. Может быть, в отделах композиции стоит завести рубрику «Незавершенные замыслы», в которой и публиковать подобные позиции? Популяризировать же задачи, хотя и на модные темы, но несовершенные по форме, присуждая им высокие отличия в соревнованиях, недопустимо. Это противоречит принципам нашей школы композиции.

Г. СВЯТОВ,
Пенза.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 45. А. МИТЮШИН
Р. ФЕДОРОВИЧ
Львовская обл.



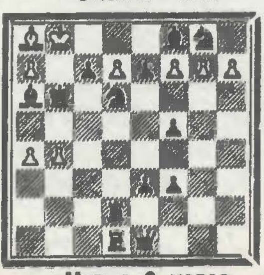
Мат в 2 хода

№ 46.
Н. ЧЕРНЯВСКИЙ
Харьков



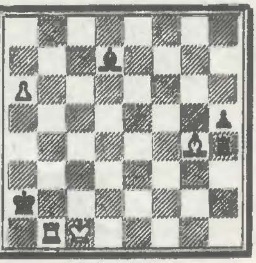
Мат в 2 хода

№ 47. Н. СКЛЯР
Омская обл.



Мат в 9 ходов

№ 48. Ю. АКОВИЯ
Тбилиси



Выигрыш

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ЮГОСЛАВИЯ

Хороший состав собрал международный турнир, который проходит в городе Баймоке, близ Суботицы. Среди его шестнадцати участников — семь гроссмейстеров: Ласло Барцаи и Карой Хонфи (Венгрия), Никола Падевский и Георгий Трингов (Болгария), югославы Милан Матулович, Милан Вукич и Владимир Райчевич.

После четвертого тура лидировал **Ласло Барцаи**, выигравший две партии и две встречи завершивший вничью. Югославские шахматисты **Дантар** и **Деже** отставали на пол-очка. **Матулович** имел 2 очка и одну отложенную партию.

* * *

Загребская газета «Спортске новости» сообщила читателям, что создан оргкомитет «Турнира звезд», который намечено провести в городе Баня-Лука в 1979 году. Этот турнир, по-видимому, станет одним из крупнейших соревнований года.

Приглашение выступить в Баня-Луке послано Анатолию Карпову, Борису Спасскому, Михаилу Талю, Властимилу Горту, Лайошу Портишу, Бенту Ларсену, Яну Тимману, Роберту Хюбнеру и другим известным гроссмейстерам.

Югославских шахматистов будут представлять Светозар Глигорич, Любомир Любоевич, Александр Матанович, Борислав Ивков, Энвер Букич и Милан Вукич.

ПОЛЬША

Советский мастер **Александр Захаров** и югославский гроссмейстер **Милорад Кнежевич** стали победителями традиционного международного турнира, завершившегося в польском городе Люблине. Оба набрали в пятнадцати партиях по 10 очков. По таблице коэффициентов первое место присуждено советскому шахматисту.

На 1000 досках

Спортивная программа XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Гаване, включала и шахматы. 2 августа одна из красивейших улиц кубинской столицы — авенида Сальвадора Альенде — стала местом проведения массового сеанса одновременной игры на 1000 досках. Его участники встретились с зарубежными гостями — гроссмейстерами Райнером Кнааком (ГДР), Евгением Свешниковым и Виталием Цешковским (СССР), Драгалюбом Шаховичем (Югославия), чемпионом Польши Адамом Кулиговским, неоднократной чемпионкой Венгрии Жужей Вереци, а также с сильнейшими кубинскими шахматистами.

Старт в Пятигорске

В Пятигорске начался 13-й международный женский шахматный турнир РСФСР. В порядке жребия в нем принимают участие: 1. м **Э. Климова** (ЧССР), 2. мм **Л. Саунина** (СССР), 3. км **Т. Воронова** (СССР), 4. мг **Н. Александрия** (СССР), 5. м **Э. Киш** (Румыния), 6. мм **А. Кислова** (СССР), 7. км **Л. Полиарева** (СССР), 8. мм **Э. Каракаш** (Венгрия), 9. мм **К. Радзиковска** (Польша), 10. мг **Е. Ахмыловская** (СССР), 11. км **И. Еруслaнова** (СССР), 12. м **О. Прокопович** (Югославия), 13. мм **Б. Борисова** (Болгария), 14. мм **Б. Гофман** (ГДР), 15. мг **В. Козловская** (СССР), 16. км **Е. Ступина** (СССР).

О характере борьбы в этом соревновании говорит такой факт: из двадцати четырех поединков первых туров четырнадцать еще ожидают своего завершения. После трех туров впереди Т. Воронова и Э. Климова — по $1^1/_2$ очка и одной неоконченной партии.

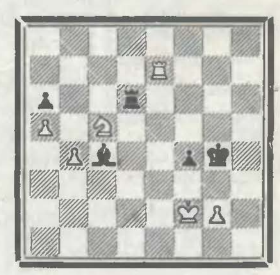
Н. РОГОВЕШКО,
международный арбитр.

● ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Вилка в эндшпиле

ПЫТЕЛ — МЕШТРОВИЧ

Афины, 1977 г.

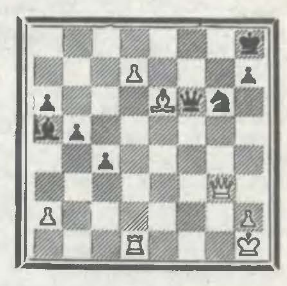


Комбинации в эндшпиле встречаются реже, зато лучше запоминаются: **51. Лg7+ Крf5** (51... Крh4 52. Крf3) **52. Лg5+! Кр:g5 53. Ке4+ Крg6 54. К:d6 Сd5 55. b5 ab 56. К:b5.** Черные сдались.

Ненадежные сторожа

В командном первенстве ГДР, 1978 г. создалась интересная, готовая для комбинационного решения позиция.

ТОРМАН — СИРЕ



Кажется, черные надежно защитили подходы к своему королю по большой диагонали. Однако решительными жертвами белые отвлекают фигуры, охраняющие поле с3, и объявляют мат.

38. d8Ф+! С:d8 39. Л:d8+! Пришлось черным сдаться, так как на 39...Ф:d8 решает 40. Фс3+.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 32 (527) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—122365 Зак. 2747 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.

